



Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

Традиционный театр

1. [Театр «Кабуки»](#)
2. [Театр «Gion Corner»](#)
3. [Театр «Но»](#)
4. [Театр «Бунраку»](#)
5. [Национальный театр Окинавы](#)
6. [Новый Национальный театр Токио](#)
7. [Традиционный японский театр комедии «Кёгэн»](#)
8. [Театр «Ракуго»](#)
9. [«Буто»](#)
10. [Женский театр «Такарадзуга»](#)

1. Театр «Кабуки»

Место начала и окончания тура: Токио, Осака

Стоимость на 1 человека: от 66\$. Цены меняются в зависимости от места – «близости- дальности» от сцены.

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

Кабуки является традиционным видом театрального искусства Японии (драма), важной особенностью которого является «язык поз» (мие) актеров, а также грим и костюмы, при помощи которых актеры выводят своих персонажей. Кабуки – комбинация танца и речи, формализованная красота и стилизация.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD

Moscow: +7 (499) 705-0948

St.Petersburg: +7 (812) 458-0948

www.neotourist.ru

2. Театр «Gion Corner»

Место начала и окончания тура: Киото

Стоимость на 1 человека: от 60\$.

Продолжительность:

Ориентировочное время начала:

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Даты проведения:

Описание:

Театр «Gion Corner» находится в районе гейш Гион. Именно здесь в апреле проводится знаменитое представление «Мияко Одори», описанное в книге «Мемуары гейши». В остальное время в театре проходит представление из семи видов японских исполнительских искусств.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

3. Театр «Но»

Место начала и окончания тура: Токио

Стоимость на 1 человека: от 55\$.

Продолжительность: около 2 часов

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

Театр «Но» - гипнотическая танцевальная драма. Изначально он был ориентирован на высшее сословие. Движение в этой драме великолепно, пение и музыка звучны, все действие наполнено тонким смыслом. Минималистичное убранство сцены подчёркивает глубину чувств масок, обрамлённых во временами красочные, временами простые кимоно. Все внимание зрителей сосредотачивается на исполнителях, в число которых входят певцы, барабанщики и флейтисты. Основное действующее лицо повествует истории из жизни смертных и духов, богов и демонов, сражений выигранных и проигранных, убийцах и Буддийских монахах архаичной Японии.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

4. Театр «Бунраку»

Место начала и окончания тура: Токио, Осака

Стоимость на 1 человека: от 55\$.

Продолжительность: около 2 часов

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

Бунраку - самый крупный кукольный театр Японии, являющийся хранителем традиций. Этот театр появился одновременно с Кабуки и представляет собой соединение кукольного представления с народным песенным сказом дзёрури, исполняемым под аккомпанемент сямисэна, относится к концу XVI — началу XVII веков. В представления Бунраку участвуют гигантские марионетки, которыми управляют трое людей.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

5. Национальный театр Окинавы

Место начала и окончания тура: Окинава, Урасоу

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

Национальный театр Окинавы представляет многие грани традиционных окинавских исполнительских видов искусства, включая рюкюские танцы, игру на сансине (сямисэн), окинавские пьесы и народные исполнительские виды искусства, а также традиционный повествовательный танец, Куми Одори, который национальное правительство признало важным непостижимым культурным достоянием. В здании театра также проходит бесплатная выставка, посвященная истории традиционных исполнительских видов искусства на Окинаве. Расписание представлений и информацию о билетах см. на веб-сайте.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

6. Новый Национальный театр Токио

Место начала и окончания тура: Токио

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

Новый национальный театр Токио (New National Theatre, Tokyo) или ННТТ (NNTT) – ведущий японский национальный центр исполнительских искусств, включая оперу, балет, современный танец и драматический театр. Театр расположен в Синдзюку (Shinjuku), одном из центральных районов Токио (Tokyo).

Говорят, самые большие толпы зрителей с одухотворенными лицами спешат на местный балет, управляет которым легендарная Асами Маки, балерина и хореограф. Под ее руководством театр опирается на русские, британские и французские балетные традиции, потому насладиться на сцене танцем талантливой Светланы Захаровой или гениального Дениса Матвиенко можно так же часто, как и исполнением японских мастеров.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

7. Традиционный японский театр комедии «Кёгэн»

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

«Кёгэн» — один из старейших японских театров комедии. В нем по традиции даже женские роли играют исключительно мужчины, причем все они приходятся родственниками друг другу.

В этом театре только мужчины. За ними и женские роли, и божества, и все остальные персонажи. Каждый герой — это отдельный образ и свое собственное звуковой сопровождение. Название японского театра «Кёгэн» в переводе на русский язык означает «безумная речь». В основе ничего серьезного — фарс, комедия, бытовые анекдоты. Главное, чтобы было смешно.





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

8. Театр «Ракуго»

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

«Ракуго» («оброненное слово») - традиционный японский комический монолог. Исполнитель обычно одет в кимоно и сидит на квадратной подушке посреди сцены. В качестве реквизита он также может брать полотенце или веер. Монолог начинается с пролога, затем следует история и сама шутка. Многие монологи традиционного репертуара датируются эпохой Эдо или Мэйдзи, и хотя они всем давно известны, их безвременность в равной степени отражает реалии современности.» (c) LP





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

8. «Буто»

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание:

«Во многих отношениях буто – самая доступная, почти бессловесная и захватывающая форма танца. Это также самая новая форма танцевального искусства. Буто родился как протест против формализации других форм танца. Он стремится вернуться к древним корням японского духа, что также влечет за собой отречение от любых западных влияний.

Исполнения буто скорее напоминают выставочные представления, а не танец в традиционном понятии. Во время представления нагие или полунагие танцоры используют язык своего елф для выражения простых и базовых человеческих эмоций.

В буто нет ничего святого и неприкосновенного, и в танце часто выражаются темы сексуальности и смерти. Именно потому критики часто называют представления буто скандальными, а исполнители танца получают истинное удовольствие от эпатажной интерпретации того, что дозволено и не дозволено в искусстве.» (с) LP





Neotour

NEO TOUR CO., LTD
Moscow: +7 (499) 705-0948
St.Petersburg: +7 (812) 458-0948
www.neotourist.ru

10. Женский театр Такарадзука

Питание, напитки: не включены

Сопровождение гидом-переводчиком: нет

Описание: "Такарадзука" достаточно молод по сравнению с традиционными театрами "Но" и "Кабуки", он был основан в 1914 году. Именно тогда состоялось первое представление. Отличительной особенностью, в противоположность традиционным представлениям "Кабуки", где все роли исполняют мужчины, здесь все роли, как мужские, так и женские играют исключительно женщины.

Девизом театра является: "Чистота, Правильность, Красота" и все девушки театра Такарадзука обязаны блюсти себя и на протяжении своей работы в театре не выходить замуж и не заводить романов с мужчинами. Более того, актрисе-отокояку не разрешается появляться на публике в компании мужчины, считается, что это наносит вред ее имиджу.

